



Stichting Uden in Geschriften

Ingeschreven bij KvK Oost-Brabant nr. 17147771

Bankrelatie: Rabobank Uden
Rek.nr. NL16 RABO 017 49 53 526

Verdere contactgegevens vind je elders op onze website:
www.udeningeschriften.nl

De Stichting Uden in Geschriften geeft al sinds 2003 met regelmaat boeken en boekjes uit die betrekking hebben op de geschiedenis van Uden, Volkel en Odiliapeel.

Binnen de stichting bestaan zowel een geschiedkundige als een taalkundige redactie met ieder hun eigen vakgebied.

Toch blijken fouten in de uitgaven helaas niet te vermijden.

Iets dat overigens iedere auteur uit eigen ervaring zal beamen.

Daarom gebruiken we onze website om per uitgave eventueel een erratum toe te voegen. Gelukkig blijkt dat tot op heden slechts bij enkele van onze publicaties nodig te zijn.

Erratum boek 38:

Gerrit van Stiphout en Wim van Stiphout.

De ramen in het klooster, de kapel en het college van de Kruisheren te Uden. 2022

Pag. 7 (1e druk): Eerste gedeelte onderschrift foto is weggefallen. Het volledige onderschrift luidt:

Links de kloosterkapel met in de achtergrond het torentje, circa 1700. Rechts de achzijdige kapel voor O.L. Vrouw ter Linde, 1712, met het wit omlijste reliëf aan de voorzijde: "Gedenkteeken van de Broederschap der Bossche Udensche Processie bij haar 150-jarig bestaan A.D. 1874." Daartussen de Latijnse school. Rechts op de achtergrond het klooster. (Het Uden-archief van Bressers)

Pag. 23, 1e kolom: In 1947 is het raam in het midden vervangen door het raam van Onze Lieve Vrouw ter Linde, dat sinds 1905 in de kapel van Onze Lieve Vrouw ter Linde stond; en eerder in de oude achzijdige kapel van Onze Lieve Vrouw ter Linde.

Dit moet worden: In 1947 is het raam in het midden vervangen door het raam van Onze Lieve Vrouw ter Linde, dat eerder in de oude kloosterkapel was aangebracht.

Blz. 39 (1e druk): Onderstaande foto met bijschrift is weggefallen:

In dit detail van raam 24 staat links naast de voet van Gideon de signatuur van het atelier F. NICOLAS & ZONEN ROERMOND 1905.



Meer informatie is te vinden op:

https://nl.wikipedia.org/wiki/Atelier_F._Nicolas_en_Zonen

Pag. 62.

De foto op deze pagina blijkt bij nader onderzoek niet van de oude achtzijdige Mariakapel te zijn. De foto toont het altaar van de oude kruisherenkapel (voorheen devotiekapel).

Onderschrift

Hoogaltaar in de oude Kruisherenkapel met een Mariabeeld. Dit is niet Onze Lieve Vrouw ter Linde! Op witte doek: Magister adest et vocat te – De Meester is er en Hij roept je. Joh. 11:28. (Het Uden-archief van Bressers)

A. De ramen in de oude Kruisherenkapel – een kort overzicht.

Nadat in 1712 de lindeboom, waarin het beeldje van O.L. Vrouw ter Linde stond, het had begeven, heeft men de achtzijdige kapel gebouwd ter ere van O.L. Vrouw.

Eerder al was de oude devotiekapel omgebouwd tot kloosterkapel voor de Kruisheren.

In de achtzijdige kapel voor O.L. Vrouw ter Linde werd haar beeld geplaatst en deze kapel deed voortaan tevens dienst als devotiekapel.

In deze kapel zaten geen ramen, maar alleen blinde muren.

In de oude achtzijdige kapel stond het beeld van Onze Lieve Vrouw ter Linde op een verhoging.

De achtzijdige kapel is samen met het oude klooster en de oude kloosterkapel afgebroken in 1903-1904, ten behoeve van de huidige kapel en het huidige klooster.

Bij de foto links: Op de achtergrond ziet men, met enige moeite, links het raam van de Legende van het Wonderkruis, nu raam 40, geschonken door Mgr. F.P. van de Burgt in 1883. Rechts ziet men het raam met de afbeelding van Onze Lieve Vrouw ter Linde, geschonken door de Broederschap van de Bossche Processie in 1882.